

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉS POUR LES 5 - 15 ANS

SITE ARCHÉOLOGIQUE
SCEAUX-DU-GÂTINAIS

2024

 JEGETA
musée et site archéologiques
EPNCS CULTURELLES CC4V

 CC4V
Communauté de Communes
des 4 Vallées

ÉDITO

Au cœur du Loiret se niche un patrimoine historique riche : le site archéologique d'Aquae Segetae à Sceaux-du-Gâtinais. C'est avec l'intention de partager au plus grand nombre cet héritage culturel que la Communauté de Communes des 4 Vallées (CC4V) porte le projet de construction du futur musée Segeta. D'une superficie de 800 m², le musée sera composé d'un parcours permanent valorisant les collections, d'une salle d'expositions temporaires et d'un espace pédagogique.

Dans l'attente de son ouverture prochaine au public, l'équipe de valorisation du site vous propose des visites ainsi que des ateliers ludiques et éducatifs afin de découvrir la civilisation romaine. Fruit d'une réflexion nourrie par les enjeux de transmission des savoirs et des exigences véhiculées par l'Education nationale, ce programme de médiation traduit notre volonté de faire de la jeunesse une priorité. Nos équipes s'attachent à partager avec passion la découverte archéologique, les connaissances des modes de vie antiques et l'histoire du territoire Loirétain afin de sensibiliser petits et grands au patrimoine local.

Nous sommes convaincus qu'une démarche visant à

établir un lien entre notre passé et le jeune public est essentielle pour encourager les réflexions personnelles et la curiosité naturelle.

En espérant que ce catalogue puisse vous accompagner dans la préparation de votre visite à nos côtés !

Gérard Larcheron
Président de la Communauté de Communes des 4 Vallées



AQUAE SEGETAE

1

MODALITÉS D'ACCUEIL

3

VISITES ET ATELIERS

4

PROJETS PÉDAGOGIQUES

5



DÉCOUVREZ AQUAE SEGETAE, CITÉ ANTIQUE ET SANCTUAIRE DES EAUX

Mis au jour en 1963 à Sceaux-du-Gâtinais, les premiers vestiges du site archéologique d'Aquae Segetae ont bien vite dévoilé un site d'une ampleur insoupçonnée : une cité antique s'étendant sur environ 25 hectares, composée d'un sanctuaire des eaux et de son bassin cultuel, d'un temple et d'un théâtre, mais également de plusieurs complexes thermaux.

Les premières intuitions se sont rapidement confirmées au cours des investigations menées entre 1966 et 1976 par M. Roncin et son équipe de bénévoles du club archéologique de Montargis. En 2023, une campagne de fouille préventive menée conjointement par le département du Loiret et l'INRAP s'est concentrée sur la zone du futur musée, découvrant à cette occasion les quartiers d'habitations de cette ville gallo-romaine.

Occupée entre le 2^{ème} et le 4^{ème} siècle de notre ère, cette agglomération romaine a profité de la proximité de voies de circulations terrestres et fluviales pour devenir un lieu de pèlerinage dédié à la déesse gauloise Segeta. Bien que peu d'informations nous soient parvenues sur le culte de cette divinité autochtone, de nombreux témoins de l'adoration populaire ont permis aux archéologues de cerner les attributs de Segeta : guérison, fertilité et protection des enfants.

La déesse tire ses pouvoirs curatifs d'une source sacrée, dont l'eau s'écoule jusqu'à un bassin cultuel, appelé le nymphée. Les dévots y déposaient leurs offrandes, et pouvaient se soigner aux thermes, qui, accolés au sanctuaire, étaient alimentés par l'eau de la source divine. De nombreuses statuettes et fragments ont été découverts au sein du bassin ; elles représentent des

Vénus ainsi que des déesses-mères. Pourtant, il ne s'agit pas de portraits de la divinité, mais des archétypes produits en masse grâce à l'usage de moules. Des risus (enfant rieur) et un exemplaire d'Apollon font également partis du panel iconographique.

En effet, le sanctuaire abritait également des boutiques et ateliers d'artisans, afin de produire et vendre les offrandes, qui étaient parfois acheminées sur de longues distances pour arriver jusqu'au cœur du territoire des Sénonis. Des ex-voto en métal imitant des parties anatomiques (yeux, organes génitaux, bras, pieds, mains...) semblent avoir été travaillés directement sur le site, tandis que les figurines en argile proviennent potentiellement de plusieurs ateliers de coroplastes dont Pistillus à Autun. Lieu de pèlerinage, le sanctuaire d'Aquae Segetae bénéficiait d'une économie florissante qui a permis à la ville attenante de prospérer pendant près de trois siècles.

Les visiteurs peuvent actuellement découvrir une partie du sanctuaire des eaux avec son bassin, encore en activité.



ex-voto - Statuette d'Apollon retrouvée sur le site d'Aquae Segeta, Sceaux-du-Gâtinais, © CC4V

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

C'est dans une optique de valorisation du patrimoine archéologique local que l'équipe du site archéologique d'Aquae Segetae vous propose son offre de médiation. A travers des ateliers pédagogiques et ludiques, nos équipes s'attachent à partager avec passion les enjeux des découvertes archéologiques, les connaissances des modes de vie antiques et l'histoire du territoire Loirétain, afin de sensibiliser petits et grands au patrimoine historique.



Nymphée du site Aquae Segetae, Sceaux
du Gâtinais ©CC4V

MODALITÉS D'ACCUEIL

CONDITIONS DE RÉSERVATION

Réservations obligatoires au minimum un mois au préalable.

Demande de devis : mediateursegeta@cc4v.fr

Merci de préciser :

- Niveau de la classe
- Nombre d'élèves et d'accompagnants
- Atelier(s), visite ou formule souhaitée
- Date(s) souhaitée(s)
- Coordonnées de l'enseignant

Le devis signé et complété est à renvoyer par mail ou par courrier, afin de valider la réservation. Il est à retourner au minimum 15 jours avant la date prévue. Un document de confirmation récapitulant les informations importantes pour votre visite, vous sera adressé.

Le règlement peut s'effectuer par mandat administratif, chèque ou espèce.

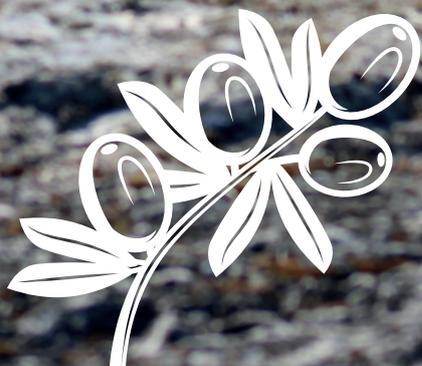
ACCÈS ET ACCESSIBILITÉ

Des toilettes sont disponibles sur le site, ainsi qu'un abri couvert en cas de mauvais temps.

Durant la durée de la visite et des activités, les enfants demeurent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs et enseignants.

L'ARCHÉOLOGIE DANS VOS CLASSES !

Certains ateliers peuvent être organisés au sein de vos structures (écoles, accueils de loisirs), dans le cas où il ne vous est pas possible de vous déplacer sur le site archéologique. Les frais de déplacement du médiateur sont à votre charge, sauf pour les structures du territoire de la CC4V.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITES

Un axe thématique principal vous est proposé pour les visites, orienté autour des modes de vie gallo-romains, de la religion antique et des notions de chronologie.

Il est toutefois possible de nous contacter en amont pour organiser une visite sur un thème particulier en lien avec le patrimoine, de l'archéologie ou sur une thématique historique bien précise (mythologie, vie quotidienne, fonctionnement de l'empire romain, etc.).

Les visites durent de 45 mn à 1 h 30, en fonction de la tranche d'âge et du nombre de participants. Au-delà de 30 participants, les visites seront réalisées en demi-groupes.

Romains et gaulois à l'Antiquité (CP-CE1)

Pour les plus jeunes, cette visite permet de replacer l'antiquité dans une chronologie plus large, tout en abordant, à travers le site d'Aquae Segetae, les caractéristiques principales de la culture romaine en Gaule.

Aquae Segetae, cité antique gallo-romaine (à partir du CE2)

A travers une approche chronologique, la visite guidée permet de se familiariser avec les modes de vie gallo-romains : religion, artisanat et architecture seront abordés au cours de cette visite.

Visite du site

Visite guidée du site
archéologique
Maximum 30 personnes

École / Accueils de loisirs
CC4V

Gratuit

École / Accueils de loisirs
hors CC4V

1 € / personne



*Ex-voto - Figurine en terre cuite
Déesse-mère allaitant un enfant
découverte sur le site d'Aquae Segetae
© CC4V*

ATELIERS

Avec chaque atelier, une fiche pédagogique est fournie afin de vous permettre de préparer l'atelier en amont. Il est recommandé d'apporter de quoi transporter les créations des enfants.

Atelier(s) + visite

École / Accueils de loisirs
CC4V

Tarif atelier + visite
GRATUIT

École / Accueils de loisirs
hors CC4V

Tarif atelier + visite
GRATUIT

Atelier(s)

sur site
ou en structure

Découverte (1 h - 1 h 30)

2 € / personne

Initiation (1 h 30 - 2 h)

5,5 € / personne

Expérimentation (2 h)

8 € / personne

Pour les structures en dehors du territoire, des frais kilométriques s'appliquent; n'hésitez pas à contacter notre service pour plus de renseignements concernant les barèmes.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe de valorisation du site archéologique se met également à disposition des structures souhaitant élaborer un projet pédagogique sur plusieurs séances, et propose des ateliers et visites spécialement autour de la thématique de votre choix, qui peut concerner aussi bien le patrimoine, l'archéologie que les périodes historiques.



Luc-en-Dios, détail de mosaïque, 1er siècle av. J.-C. Marbre, pâte de verre.
©Musée des Beaux-Arts, Valence.)

Fragment de mosaïque trouvé sur le site d'Aquae
Segetae ©CC4V

LA MOSAÏQUE ROMAINE EN GAULE



Âge :
8/12 ans
CE2 - 5^{ème}



Durée :
1 h 30 / 2 h



Tarif :
5,5 € / participant

accompagnant
et enseignant
inclus



Sur le site ou
en classe

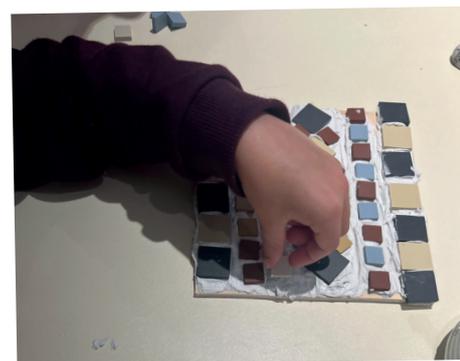
Après une présentation de l'histoire et de l'artisanat de la mosaïque romaine, appuyée de supports visuels, les participants sont amenés à créer leur propre mosaïque sur des planches de bois, d'après d'authentiques modèles romains. Le matériel est entièrement fourni, et les enfants emportent leurs créations.

OBJECTIFS :

- 1 Découvrir la mosaïque antique : fonctions, outils et motifs
- 2 Découvrir ce que la mosaïque apporte à la connaissance d'une époque
- 3 Évoquer les notions d'architecture antique et le quotidien des habitants gallo-romains
- 4 Acquérir le vocabulaire spécifique de la mosaïque
- 5 Élaborer une composition
- 6 Pratiquer ses compétences manuelles, aiguïser son sens de l'observation et sa patience
- 7 Découvrir des matériaux et pratiques artistiques nouvelles

Socles fondamentaux

langage des arts et du corps (domaine 1), conduite de projets individuels et collectifs (domaine 2), curiosité et sens de l'observation (domaine 4), capacité à résoudre des problèmes (domaine 4), compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace (domaine 5), interprétation des productions culturelles humaines (domaine 5).





Ex-voto - organes en métal découverts/trouvés sur le site d'Aquae Segetae © CC4V

DES OFFRANDES POUR SEGETA



Âge :
5/7 ans
GS - CE1



Durée :
1 h



Tarif :
2 € / élève

accompagnant
et enseignant
inclus



Sur le site ou
en classe

Pour les plus jeunes, cet atelier créatif permet de se familiariser avec le panthéon gallo-romain et les gestes votifs, en créant une offrande à base de feuilles de métal repoussé et/ou d'argile. L'atelier est également couplé avec une découverte des objets du quotidien gallo-romain grâce à une mallette pédagogique présentant des reproductions d'artefacts archéologiques. Le matériel est entièrement fourni, et les enfants emportent leurs créations.

OBJECTIFS :

- 1 Se repérer dans le temps, acquérir des notions de chronologie antique
- 2 Comprendre les dynamiques entre habitants gallo-romains et les divinités protectrices
- 3 Appréhender le concept des sanctuaires, des lieux de cultes antiques
- 4 Pratiquer ses capacités manuelles, aiguïser son sens de l'observation et sa patience

Socles fondamentaux

langage des arts et du corps (domaine 1), conduite de projets individuels et collectifs (domaine 2), curiosité et sens de l'observation (domaine 4), capacité à résoudre des problèmes (domaine 4), compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace (domaine 5), interprétation des productions culturelles humaines (domaine 5).





« Cocotte » du Mont-Chyprès, terre cuite, époque gallo-romaine, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie Nationale

CRÉATION DE SIFFLETS EN ARGILE



Âge :
8/10 ans
CE2 - CM2

Atelier à réaliser
en demi-groupe



Durée :
1 h 30



Tarif :
2 € / participant

accompagnant
et enseignant
inclus

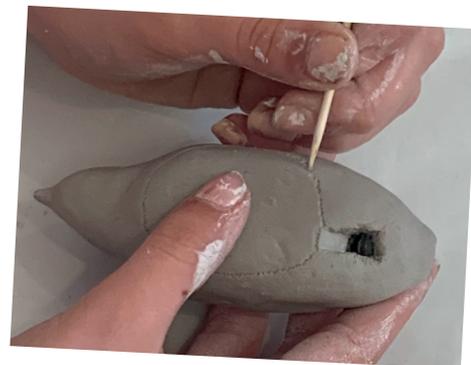


Sur le site ou
en classe

Basé sur un corpus de sifflets aviformes antiques, cet atelier permet aux enfants d'apprendre à façonner un sifflet en argile, en forme d'oiseau. L'atelier étant salissant, pensez à prévoir des vêtements adaptés. Le matériel est entièrement fourni, et les enfants emportent leurs créations.

OBJECTIFS :

- 1 Enrichir sa connaissance du monde à travers la découverte d'un instrument de musique
- 2 Se repérer dans le temps, acquérir des notions de chronologie antique
- 3 Pratiquer ses compétences manuelles, aiguïser son sens de l'observation et sa patience
- 4 Respecter avec rigueur les consignes pour mener à bien la réalisation



Socles fondamentaux

langage des arts et du corps (domaine 1), conduite de projets individuels et collectifs (domaine 2), curiosité et sens de l'observation (domaine 4), capacité à résoudre des problèmes (domaine 4), compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace (domaine 5), interprétation des productions culturelles humaines (domaine 5).



Jetons et dé découverts sur le site d'Aquae Segetae ©CC4V



Achille et Ajax jouant aux dés, peinture sur céramique VIe siècle av. J.-C., Paris, Musée du Louvre, ©RMN Grand Palais

JOUER AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS



Âge :
6/8 ans
CP - 6^{ème}

Atelier à réaliser
en demi-groupe



Durée :
1 h - 1 h 30



Tarif :
2 € / participant

accompagnant
et enseignant
inclus



Sur le site ou
en classe

Avec cet atelier pédagogique et ludique, faites découvrir à vos élèves les jeux que pratiquaient les romains dans les thermes et sanctuaires. Jeux de hasard, stratégie ou adresse, il en y avait pour tous les goûts. Que le meilleur gagne !

OBJECTIFS :

- 1 Se repérer dans le temps, acquérir des notions de chronologie antique
- 2 Comprendre le contexte historique autour des jeux et noter les similitudes avec les jeux contemporains
- 3 Découvrir les différents matériaux utilisables dans le quotidien
- 4 Comprendre le contexte de découverte archéologique



Socles fondamentaux

curiosité et sens de l'observation (domaine 4), capacité à résoudre des problèmes (domaine 4), compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace (domaine 5), interprétation des productions culturelles humaines (domaine 5).

CONTACT

mediateursegeta@cc4v.fr

06 07 31 84 56

www.cc4v.fr

 /museesegeta

