DOSSIER DE PRESSE

CC4V
Communauté de Communes
des 4 Vallées

SEGETA
musée et site archéologiques
ESPACE CULTUREL #CC4V

MUSÉE SEGETA
PREMIÈRE PIERRE
10 JUIN 2025

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

Région Centre-Val de Loire

Loiret
votre Département

GÂTINAIS MONTARGOIS
PÔLE D'ÉQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL

agglomération montargoise et rives du loing

SCEAUX-DU-GÂTINAIS

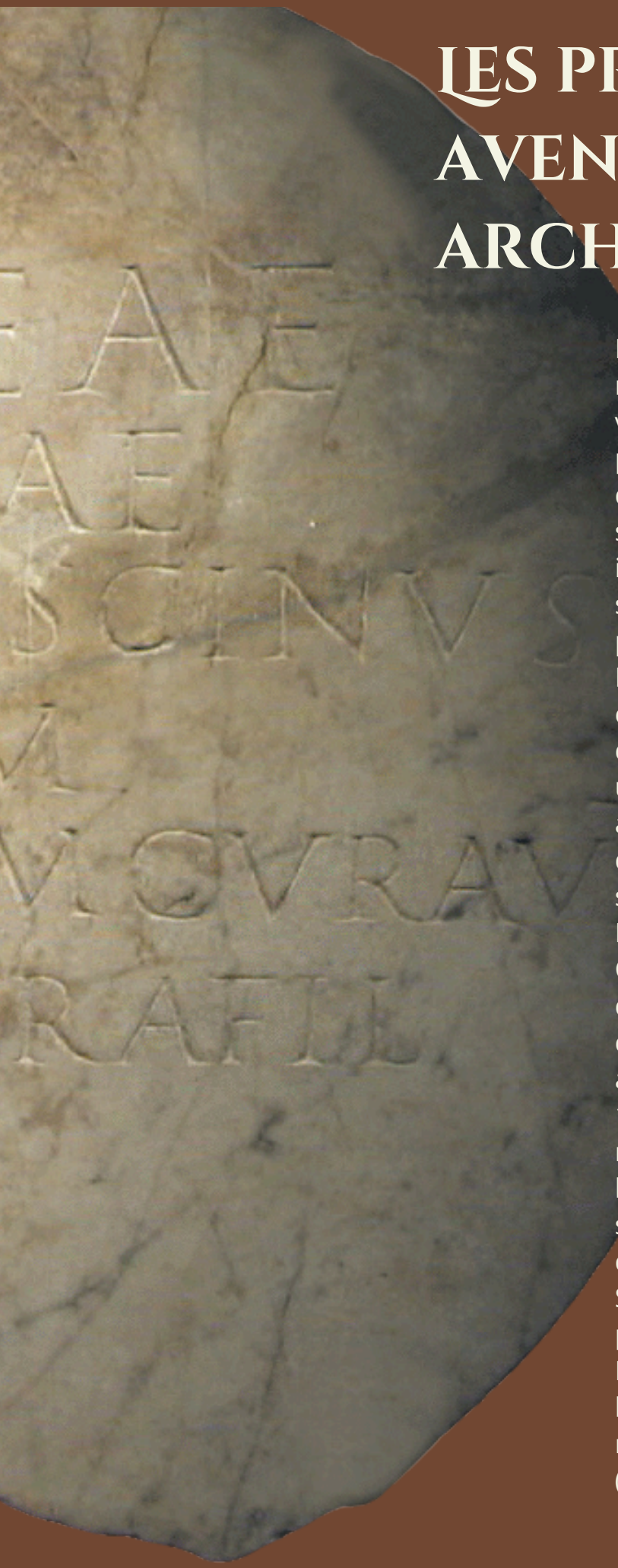
CVRA VT VALEAS

MUSÉE GIRODET

Le Musée Segeta

Sur la commune de Sceaux-du-Gâtinais, dans le département du Loiret, se dressent les vestiges du sanctuaire gallo-romain d'Aquae Segetae, classé au titre des Monuments historiques depuis 1986. Les recherches en cours mettent en lumière l'existence d'une agglomération antique plus vaste et complexe qu'on ne l'imagine, qui fut fondée au milieu du 1er siècle de notre ère, connue son apogée au 2e siècle, pour décliner et être abandonnée définitivement au 5e siècle.

À l'horizon 2027, le Musée Segeta s'implantera in situ et viendra contribuer à la valorisation de ce site archéologique, insoupçonné et inestimable, n'attendant qu'à être révélé au public.



Les prémices d'une aventure archéologique

Dès le 19e siècle, Jean-Baptiste Jollois repère et documente la présence de vestiges archéologiques puis dresse le premier plan connu. Jusqu'au milieu du 20e siècle, plusieurs abbés se succèdent et réalisent des investigations à différents endroits du site. En 1962, lors de l'entretien d'une parcelle agricole, Roger Huet et Robert Sziraky mettent au jour un coin de mur, une large dalle et un fût de colonne. Cette découverte impulse une nouvelle dynamique. Pendant 10 ans, entre 1966 et 1976, des fouilles de grande ampleur sont menées, sous la responsabilité de Michel Roncin accompagné de bénévoles. Ces interventions ont permis de dégager la partie sud d'un sanctuaire des eaux, correspondant aux vestiges actuellement visibles sur place. Entre 1972 et 1973, plusieurs fragments de marbre sont découverts au sein d'un bassin cultuel, composant une plaque sur laquelle est gravée une formule dédicatoire faisant référence à Segeta. Cette découverte majeure permis de faire le lien avec la Table de Peutinger et d'attribuer avec certitude le site archéologique à la ville d'eau référencée comme Aquae Segetae (les eaux de Segeta).

Un ensemble monumental dédié à Segeta

Le sanctuaire d'Aquae Segetae est perceptible par les témoignages matériels d'une cour cultuelle, bordée de dalles où venaient se succéder colonnes et chapiteaux, afin de former son péristyle, et donnant l'accès à des salles/boutiques.

Un bassin cultuel, appelé « nymphée », recueillait les eaux d'une source sacrée. La déesse Segeta, divinité mise à l'honneur sur ce site, était connue pour ses vertus protectrices.

En lien avec sa dévotion, les pèlerins venaient de tous horizons afin de bénéficier d'une guérison ou de remercier la déesse pour la réalisation d'un vœu déjà exaucé.

Des offrandes ont été découvertes, mettant en avant les pratiques religieuses de l'époque, dont le dépôt de figurines en terre cuite ou d'ex-voto anatomiques.

Un potentiel à révéler

Les résultats des différentes campagnes de prospections aériennes et géophysiques rendent compte de vestiges encore conservés sous nos pieds et permettent ainsi d'appréhender l'étendue et le fonctionnement global du site, qui n'a pas encore dévoilé tous ses secrets. En effet, le sanctuaire ne représente qu'une infime partie du potentiel archéologique qui est estimé à environ 25 ha, correspondant à l'agglomération antique d'Aquae Segetae.

Cette dernière était également équipée d'un temple, d'un édifice de spectacle, de thermes curatifs (fouillés entre 1990 et 1992 et réenfouis pour des questions de conservation) et publics, mais aussi de quartiers urbanisés en partie investigués lors des fouilles préventives de 2023 (Service d'archéologie préventive du Département du Loiret et Inrap).

Un site archéologique de référence

Le site archéologique d'Aquae Segetae est l'une des rares agglomérations antiques dotées d'un sanctuaire des eaux n'ayant pas disparu après son abandon. Préservés à travers les siècles et jusqu'à nous, grâce à un environnement dénué d'urbanisation, les vestiges font état d'une conservation inattendue. Il s'agit actuellement d'un des plus vastes ensembles cultuels du département du Loiret, qui constitue un cas d'étude de référence pour la période gallo-romaine sur le territoire.

L'aboutissement d'un projet

Face à l'histoire riche et à l'identité forte de ce site archéologique, la Communauté de Communes des 4 Vallées (CC4V) porte le projet de construction du futur Musée Segeta. L'idée a vu le jour il y a presque 20 ans, en concertation avec le musée Girodet à Montargis, la DRAC Centre-Val-de-Loire, le Département du Loiret et l'association Segeta. Après plusieurs études de faisabilité et de programmation, le lancement du concours d'architecte et la validation de chaque phase de travail, le chantier de construction a officiellement démarré le 10 mars 2025. La cérémonie de pose de la première pierre, en date du 10 juin 2025, marque une étape cruciale de ce projet qui se concrétisera par l'ouverture au public du Musée Segeta en début d'année 2027. A travers ce projet, c'est toute l'histoire d'Aquae Segetae et toutes ces décennies d'investissement et de passion des différents acteurs qui prennent vie et que nous avons vocation à vous faire partager.

Un musée à l'horizon 2027

Conçu par le cabinet d'architectes Berranger§Vincent, le bâtiment sera construit en partie sur pilotis et viendra s'intégrer dans le paysage et la topographie naturelle des lieux. L'alliance du béton et du bois lui confèrera une allure simple et épurée. Le parti pris architectural, basé sur la multiplication des baies vitrées, proposera un lien intérieur/extérieur constant. Un belvédère viendra compléter l'expérience et offrira une vue panoramique sur les vestiges et la restitution paysagère.

Au sein du parcours extérieur, les tracés des plantations, les cheminements et des évocations illustrées suggéreront la présence des témoignages encore conservés sous nos pieds. Ce musée et lieu de mémoire aura pour vocation de valoriser le site archéologique et les collections qui y ont été découvertes. L'un des objectifs prioritaires sera de rendre perceptible les vestiges apparents et de révéler l'invisible. De nombreux dispositifs proposeront au public de revivre le passé de manière pédagogique et ludique, de s'immerger dans l'époque gallo-romaine et d'expérimenter l'archéologie.

QUELQUES CHIFFRES :

BUDGET DU PROJET : ***7 645 097 EUROS***

Subventions travaux, muséographie et aménagement paysager du site :

ÉTAT - DSIL (part complémentaire) : 383 735 euros
ÉTAT - DSIL (part transition énergétique) : 147 451 euros
ÉTAT - DRAC : 850 000 euros
ÉTAT - FNAC (pour fouilles préventives) : 158 657 euros
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE : 1 000 000 euros
DÉPARTEMENT DU LOIRET : 1 803 720 euros
TOTAL : 4 343,563 euros

Financement d'un poste pour conception d'outils de médiation et multimédia
(18 mois)

EUROPE-LEADER FEDER : 46 634 euros

Bâtiment du musée d'une superficie totale de ***800 m²***
Dont 400 m² d'espaces d'exposition et 1500 m² de parcours paysager

Seulement environ **4%** du potentiel archéologique ayant fait l'objet de fouilles

Agglomération antique estimée à ***25*** hectares, encore conservée sous nos pieds

L'une des ***52*** villes d'eau de l'Empire romain, représentée sur la Table de Peutinger

QUELQUES DATES CLÉS :

1836 : premier plan connu du site dressé par Jean-Baptiste Jollois
1853-1955 : interventions des abbés Cosson, Denoyers et Moufflet
1962 : découverte des vestiges du sanctuaire des eaux par Roger Huet
1966-1976 : fouilles de Michel Roncin et des bénévoles sur le sanctuaire des eaux
1972-1973 : découverte de la plaque dédicace à la déesse Segeta et identification du site archéologique comme étant l'agglomération antique d'Aquae Segetae
1976 -1985 : le site est sous les eaux. Arrêt des fouilles
1984 : création de l'association Segeta
1986 : classement du site archéologique au titre des Monuments historiques
1986-1994 : reprise des fouilles. Découverte des thermes curatifs, réenfouis pour des questions de conservation.
2000-2004 : programme de restauration et de mise en valeur des vestiges
2014 : étude de faisabilité pour le projet du musée
2016 : étude de programmation
2018 : concours d'architecte
2019-2024 : validation des phases de conception du projet de musée (APS, APD, PRO, DCE)
2023 : fouilles préventives réalisées par le Service d'archéologie préventive du Département du Loiret et l'Inrap. Découverte des vestiges des îlots urbains de l'agglomération antique
2024-2026 : construction du Musée Segeta
2025 : création du Projet Collectif de Recherches sur Aquae Segetae
2027 : ouverture du Musée Segeta au public

DOSSIER DE PRESSE

CC4V
Communauté de Communes des 4 Vallées

SEGETA
musée et site archéologiques

PORTEUR DU PROJET : CC4V
FINANCEURS : , EUROPE, ÉTAT, DRAC, RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, DÉPARTEMENT DU LOIRET
ARCHITECTE : BERRANGER§VINCENT ARCHITECTES

CONTACT :
SONJA RENDA
CHARGÉE DE LA COMMUNICATION
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES 4 VALLÉES
02 38 26 02 43 – 06 58 30 16 34 – SONJA.RENDA@CC4V.FR

UNION EUROPÉENNE Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | Direction régionale des affaires culturelles
Centre-Val de Loire
Loiret votre Département
GÂTINAIS MONTARGOIS
agglomération montargoise et rives du loing
SCEAUX-DU-GÂTINAIS
CVRA VT VALEAS
MUSÉE GIRODET