

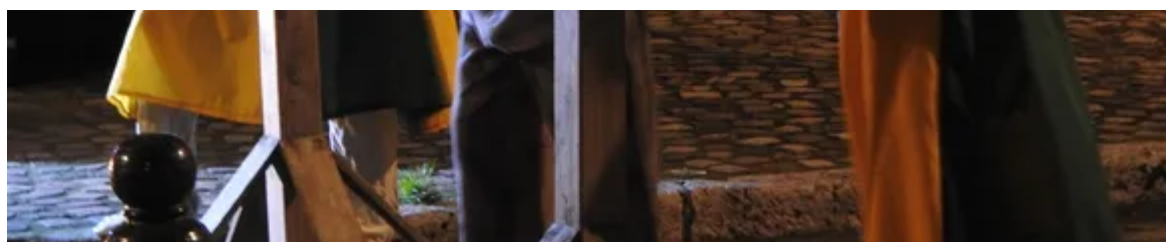


Ferrières-en-Gâtinais. Une déambulation nocturne spectaculaire

Publié le 22 septembre 2025 à 06h00



LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE



. Un voleur de poulets au pilori sur la place. © Droits réservés

Ferrières-en-Gâtinais. une déambulation nocturne spectaculaire pour les journées du patrimoine de la ville de Ferrières-en-Gâtinais. Samedi soir, l'association Fêtes historiques de Ferrières, en partenariat avec l'office du tourisme de la ville et la communauté de communes des 4 Vallées, a proposé un spectacle historique théâtralisé à travers les rues de Ferrières, rendues piétonnes pour l'occasion.

« La préparation a duré six mois, et ce ne sont que des bénévoles », confie le président de l'association Jean-Michel Chauve. Avec peu de moyens, ils ont réussi à offrir une expérience peu banale, dans un décor historique véritable, à des spectateurs venus en

nombre. Après une introduction retraçant l'histoire de Ferrières, agrémentée d'images projetées sur l'église Notre-Dame-de-Bethléem et d'une apparition de la vierge Marie, deux moines invitaient à rentrer et à parcourir l'histoire du bâtiment.

Des scènes historiques

À l'intérieur attendaient le roi Louis XIII et la reine Marguerite accompagnés d'un jeune Louis XIV, tous trois dans de magnifiques costumes. Toujours guidés par la voix off et les moines sans visages, les spectateurs ont continué leur périple dans l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, où leur a été contée l'histoire de Louis de Blanchefort, abbé de Ferrières qui a activement participé à la reconstruction de la ville après sa destruction complète par les Huns.

Puis, toujours guidé par les moines, le public a été amené à déambuler dans les rues où l'attendait diverses scènes historiques de la vie des Ferriérois au Moyen-Âge. La place du Martroi est devenue la place du martyr, avec son pilori occupé par un voleur de poulets, en plein milieu d'un marché animé par les ragots des vendeuses. Le lavoir était occupé par deux lavandières en train de se crêper le chignon et de jeunes apprentis artisans se blessaient en taillant des pierres.

En fin de parcours, toute la troupe attendait les spectateurs avec des troubadours et des musiciens, pour entamer une chanson tous ensemble. Une belle expérience qui a permis de mettre en lumière la ville autrement.

Contact. 02.38.94.00.00.