

OFFRE

D'ACTIVITÉS

SITE ARCHÉOLOGIQUE
SCEAUX-DU-GÂTINAIS

ÉDITO

Au cœur du Loiret se niche un patrimoine historique riche : le site archéologique d'Aquae Segetae à Sceaux-du-Gâtinais. C'est avec l'intention de partager au plus grand nombre cet héritage culturel que la Communauté de Communes des 4 Vallées (CC4V) porte le projet de construction du futur Musée Segeta. D'une superficie de 800 m², le musée sera composé d'un parcours permanent valorisant les collections, d'une salle d'expositions temporaires et d'un espace pédagogique.

Dans l'attente de son ouverture prochaine au public courant 2027, l'équipe de valorisation du site vous propose des ateliers ludiques et éducatifs afin de découvrir la civilisation gallo-romaine. Fruit d'une réflexion nourrie par les enjeux de transmission des savoirs et des exigences véhiculées par l'Education nationale, ce programme de médiation traduit notre volonté de faire de la jeunesse une priorité. Nos équipes s'attachent à partager avec passion la découverte archéologique, les connaissances des modes de vie antiques et l'histoire du territoire Loirétain afin de sensibiliser petits et grands au patrimoine local. Nous sommes convaincus qu'une démarche visant à

établir un lien entre notre passé et le jeune public est essentielle pour encourager les réflexions personnelles et la curiosité naturelle.

En espérant que ce catalogue puisse vous accompagner dans la découverte du site archéologique d'Aquae Segetae et de la civilisation gallo-romaine !

Gérard Larcheron
Président de la Communauté de Communes des 4 Vallées



AQUAE SEGETAE

1

RÉSERVATIONS

3

ATELIERS

5



DÉCOUVREZ AQUAE SEGETAE, AGGLOMÉRATION ANTIQUE ET SANCTUAIRE DES EAUX

Mis au jour en 1962 à Sceaux-du-Gâtinais, les vestiges du sanctuaire des eaux d'Aquae Segetae ont dévoilé une infime partie d'un site archéologique d'une ampleur insoupçonnée: une agglomération antique s'étendant sur environ 25 hectares, composée d'un bassin cultuel, d'un temple, d'un théâtre, de thermes et d'une partie urbanisée.

Les premières intuitions se sont rapidement confirmées au cours des investigations menées entre 1966 et 1976 par M. Roncin et son équipe de bénévoles. En 2023, une campagne de fouille préventive menée conjointement par le département du Loiret et l'INRAP s'est concentrée sur la zone du futur musée, découvrant à cette occasion les quartiers d'habitations de cette agglomération gallo-romaine.

Occupée entre le 1^{er} et le 5^{ème} siècle de notre ère, cette agglomération romaine a profité de la proximité de voies de circulations terrestres et fluviales pour devenir un lieu de pèlerinage dédié à la déesse gauloise Segeta. Bien que peu d'informations nous soient parvenues sur le culte de cette divinité autochtone, de nombreux témoins de l'adoration populaire ont permis aux archéologues de cerner les attributs de Segeta : guérison, fertilité et protection des enfants.

La déesse tire ses pouvoirs curatifs d'une source sacrée, dont l'eau s'écoule jusqu'à un bassin cultuel, appelé le nymphée. Les dévots y déposaient leurs offrandes, et pouvaient se soigner aux thermes, qui, accolés au sanctuaire, étaient alimentés par l'eau de la source divine. De nombreuses statuettes et fragments ont été découverts au sein du bassin ; ils représentent des Vénus ainsi que des déesses-mères.

Pourtant, il ne s'agit pas de portraits de la divinité, mais d'archétypes produits en masse grâce à l'usage de moules. Des risus (enfant rieur) et un exemplaire d'Apollon font également partis du panel iconographique.

En effet, le sanctuaire abritait également des boutiques et ateliers d'artisans, afin de produire et vendre les offrandes, qui étaient parfois acheminées sur de longues distances pour arriver jusqu'au cœur du territoire des Sénonis. Des ex-voto en métal imitant des parties anatomiques (yeux, organes génitaux, bras, pieds, mains...) semblent avoir été travaillés directement sur le site, tandis que les figurines en argile proviennent potentiellement de plusieurs ateliers de coroplastes dont Pistillus à Autun. Lieu de pèlerinage, le sanctuaire d'Aquae Segetae bénéficiait d'une économie florissante qui a permis à la ville attenante de prospérer pendant près de trois siècles.

Sur le site, sont actuellement conservés les vestiges d'une partie du sanctuaire des eaux avec ses deux entrées, sa cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades et son nymphée.



Figurine d'Apollon retrouvée sur le site Aquae Segetae © CC4V

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

C'est dans une optique de valorisation du patrimoine archéologique local que l'équipe du site archéologique d'Aquae Segetae vous propose son offre de médiation. A travers des ateliers pédagogiques et ludiques, nos équipes s'attachent à partager avec passion les enjeux des découvertes archéologiques, les connaissances des modes de vie antiques et l'histoire du territoire Loirétain, afin de sensibiliser petits et grands au patrimoine historique.



*Nymphée du site Aquae Segetae, Sceaux-
du-Gâtinais ©CC4V*



L'ARCHÉOLOGIE DANS VOS STRUCTURES

Les travaux de construction du futur Musée Segeta étant actuellement en cours, afin d'ouvrir ses portes aux publics courant 2027, les visites sur le site archéologique d'Aquae Segetae sont temporairement suspendues.

Pour vous permettre de découvrir ce site archéologique inestimable et vous initier au monde gallo-romain, nous vous proposons l'intervention d'un médiateur directement dans vos structures, à travers une offre riche et diversifiée.

ATELIERS

Les ateliers proposés peuvent être adaptés aux participants. Notre objectif est de rendre l'archéologie accessible au plus grand nombre, en répondant aux attentes et aux besoins d'une diversité de publics (enfants, adolescents, adultes, familles ...). Chaque atelier peut être préparé en amont grâce à la communication d'une fiche pédagogique.

Le médiateur se déplace directement dans vos structures mais si vous ne disposez pas de bâtiment dédié, il est également possible de vous accueillir dans des lieux annexes (mairie de Sceaux-du-Gâtinais, Maison des Métiers d'Art à Ferrières-en-Gâtinais...).

Trois tarifs peuvent s'appliquer (2 €, 5,50 €, 8 € par personne) selon le type d'atelier, les matériaux utilisés, la durée et le public concerné. Se référer aux fiches détaillées.

Pour les structures en dehors du territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées, des frais kilométriques s'appliquent, ainsi que d'éventuels frais de péage et de stationnement ; Sur demande, notre médiateur vous fournira un devis adapté.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe de valorisation du site archéologique se met également à disposition des structures souhaitant élaborer un projet pédagogique sur plusieurs séances, et propose des ateliers et expériences spécialement autour de la thématique de votre choix, qui peut concerner aussi bien le patrimoine, l'archéologie que les périodes historiques.

RÉSERVATIONS

Réservations obligatoires au minimum un mois au préalable.

Demande de devis : mediateursegeta@cc4v.fr

06 07 31 84 56

Merci de préciser :

Niveau de la classe / Tranche d'âge du groupe

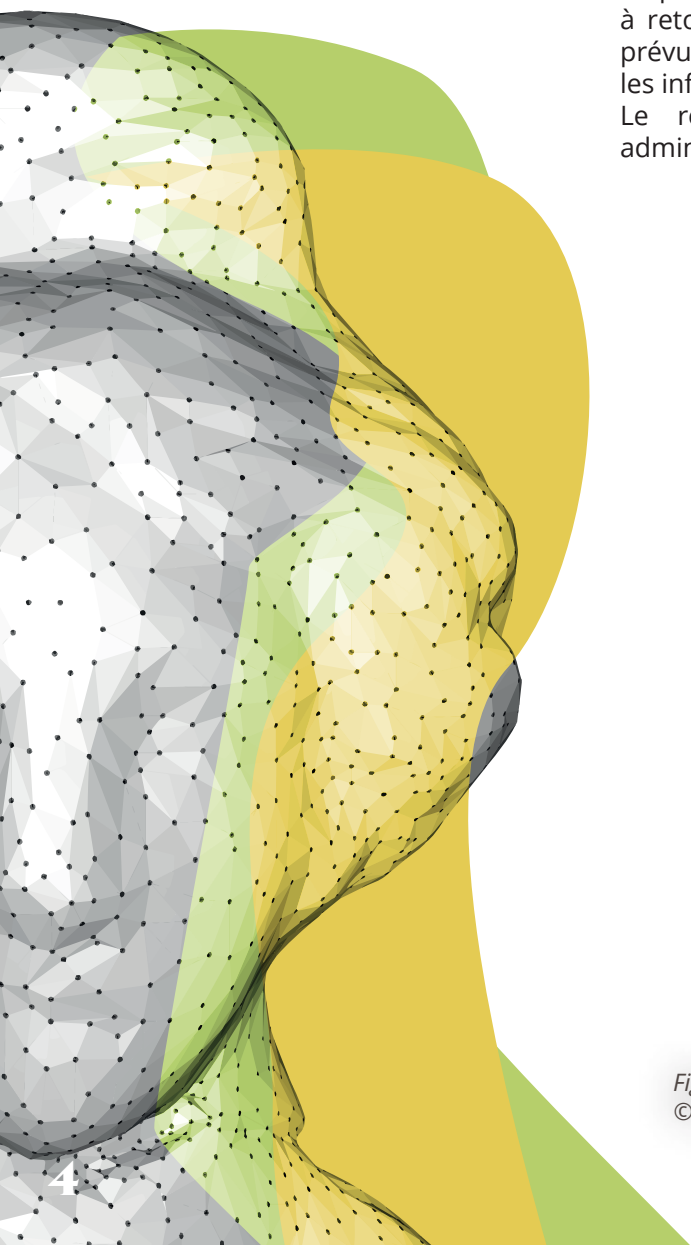
Nombre de participants et d'encadrants

Atelier(s) souhaité(s)

Date(s) souhaitée(s)

Coordonnées de l'organisateur

Le devis signé et complété est à renvoyer par mail ou par courrier, afin de valider la réservation. Il est à retourner au minimum 15 jours avant la date prévue. Un document de confirmation récapitulant les informations importantes vous sera adressé. Le règlement peut s'effectuer par mandat administratif, chèque ou espèce.



Figurine de déesse-mère allaitant un enfant découverte sur le site Aquae Segetae
© CC4V



Luc-en-Dios, détail de mosaïque, 1^{er} siècle av. J.-C, Musée des Beaux-Arts, Valence ©Paul Veysseyre

Fragment de mosaïque trouvé sur le site Aquae Segetae ©CC4V

LA MOSAÏQUE ROMAINE EN GAULE



Tout public
Dès 5 ans



Durée :
1 h 30 - 2 h



Tarif :
5,50 € / personne

Après une présentation de l'histoire et de l'artisanat de la mosaïque romaine, appuyée de supports visuels, les participants sont amenés à créer leur propre mosaïque sur des planches de bois, d'après d'authentiques modèles romains. Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.





Ex-voto - organes en métal découverts sur le site Aquae Segetae © CC4V

DES OFFRANDES POUR SEGETA



5/7 ans
GS - CE1



Durée :
1 h



Tarif :
2 € / participant

accompagnant
et enseignant
inclus

Pour les plus jeunes, cet atelier créatif permet de se familiariser avec le panthéon gallo-romain et les gestes votifs, en créant une offrande à base de feuilles de métal repoussé et/ou d'argile.

L'atelier est également couplé avec une découverte des objets du quotidien gallo-romain grâce à une mallette pédagogique présentant des reproductions d'artefacts archéologiques. Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.

OBJECTIFS :

- 1 Se repérer dans le temps, acquérir des notions de chronologie antique
- 2 Comprendre les dynamiques entre les Gallo-Romains et les divinités protectrices
- 3 Appréhender le concept des sanctuaires, des lieux de cultes antiques
- 4 Pratiquer ses capacités manuelles, aiguïser son sens de l'observation et sa patience

Socles fondamentaux

- langage des arts et du corps (domaine 1),
- conduite de projets individuels et collectifs (domaine 2),
- curiosité et sens de l'observation (domaine 4),
- capacité à résoudre des problèmes (domaine 4),
- compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace (domaine 5),
- interprétation des productions culturelles humaines (domaine 5).





Fibules découvertes sur le site archéologique Aquae Segetae © CC4V



LES FIBULES ATTACHANTES



Tout public
Dès 6 ans

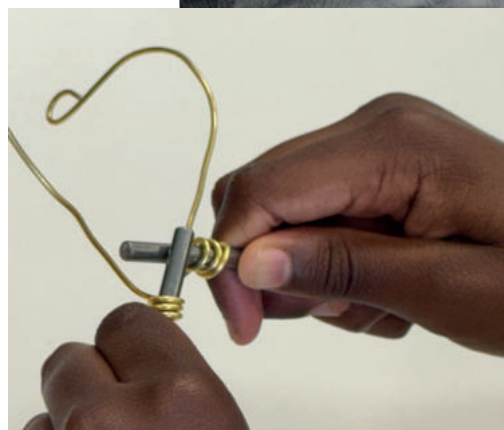
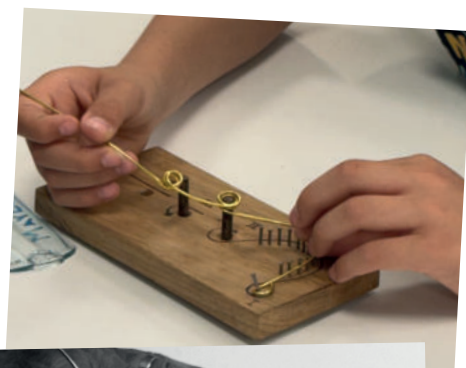


Durée :
1 h



Tarif :
2 € / personne

Vous êtes toujours à la pointe de la mode ? Après une présentation de l'usage des fibules à travers les découvertes archéologiques, mettez-vous au goût du jour antique en fabriquant votre propre fibule à ressort, cette petite broche qui a servi plus de 3 000 ans à attacher les vêtements ! Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.





Lampe à huile, 1^{er}-2^{ème} siècle ap. J.-C., Italie, The British Museum, Londres © The Trustees of the British Museum

Lampes à huile en terre cuite mises au jour dans la nécropole antique de Narbonne (Aude) en 2019 © Denis Gliksman, Inrap

LAMPES À HUILE ANTIQUES



Tout public
Dès 7 ans



Durée :
1 h 30



Tarif :
2 € / personne

Comment s'éclairaient les romains pendant les longues soirées d'hiver ? Vous aborderez les usages, les motifs et la fabrication des lampes à huile à l'époque romaine. Les participants réaliseront ensuite leur propre lampe à huile en utilisant la technique du moulage.

Découvrez cet objet incontournable du quotidien de nombreux peuples, de l'Antiquité au Moyen Âge. Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.





Jetons et dé découverts sur le site Aquae Segetae ©CC4V



Achille et Ajax jouant aux dés, peinture sur céramique 6^e siècle av. J.-C., Musée du Louvre, Paris ©RMN Grand Palais, Gérard Blot

JOUER AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS



Tout public
Dès 6 ans

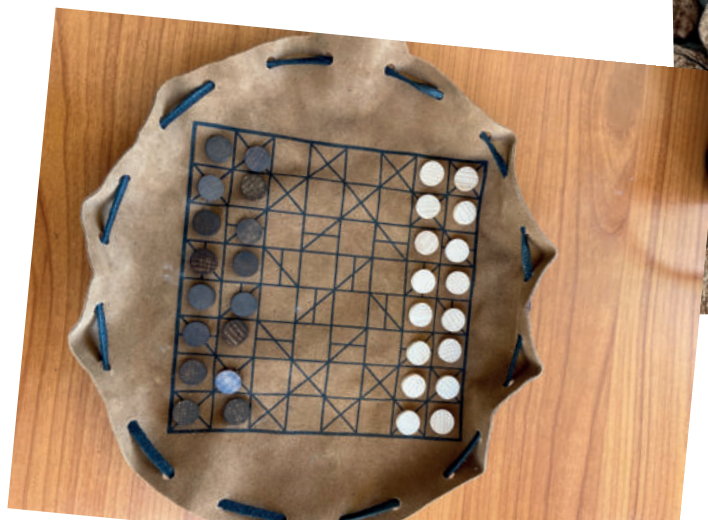


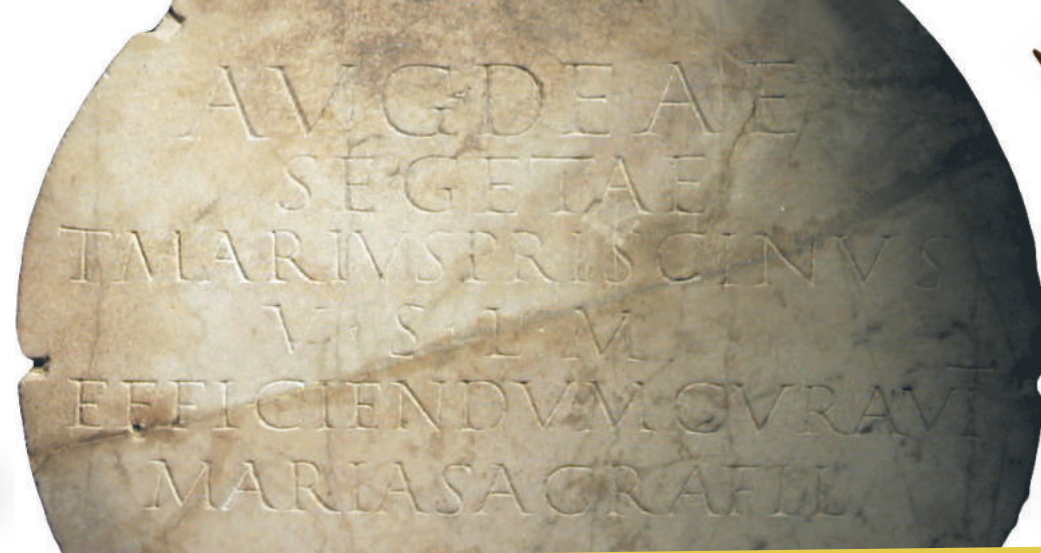
Durée :
1 h - 1 h 30



Tarif :
2 € /personne

Avec cet atelier ludique, venez découvrir et tester les jeux que pratiquaient les romains. Qu'ils soient de hasard, de stratégie ou d'adresse, il y en avait pour tous les goûts. Que le meilleur gagne !





Plaque dédicace et stylet découverts sur le site *Aquae Segate* @CC4V

L'ÉCRITURE ROMAINE



Tout public
Dès 6 ans

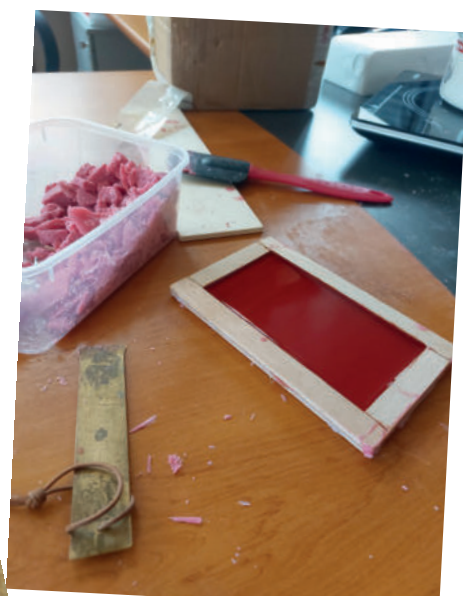


Durée :
1 h 30



Tarif :
5,50 € / personne

Venez découvrir la grande aventure de l'écriture à travers le monde romain. Au cours de cet atelier, vous découvrirez les supports utilisés par les Romains et fabriquerez votre propre tablette de cire. Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.





Avers et revers d'un antoninien de Caracalla, découvert sur le site Aquae Segetae en 1977 ©F.Lauginie

LES MONNAIES ROMAINES



Tout public
Dès 7 ans



Durée :
1 h 30



Tarif :
5,5 € / personne

Explorez l'univers des pièces de l'Empire romain.
Apprenez à reconnaître les empereurs, les symboles et les inscriptions comme un vrai numismate.
Terminez l'atelier en créant votre propre pièce romaine en argile.
Le matériel est entièrement fourni et les participants emportent leurs créations.





Moule d'un chien créé par Pistillus, Autun © Loic Androuin

LE CHIEN : LE MEILLEUR AMI DES ROMAINS ?



Tout public
Dès 7 ans



Durée :
1 h 30



Tarif :
5,50 € / personne

Découvrez les relations que les Romains entretenaient avec les chiens !

Dans cet atelier, vous explorerez les origines de celui que l'on considère aujourd'hui comme le meilleur ami des humains. À travers les sources archéologiques et les textes antiques, vous verrez à quel point le chien occupait une place importante dans la vie quotidienne romaine : compagnon, gardien, chasseur ou encore animal protecteur.

Pour conclure l'atelier, vous réaliserez une figurine de chien en argile en utilisant la technique de la coroplastie, afin de vous initier au savoir-faire artisanal de l'Antiquité.





Tablette sumérienne des comptes de travaux agricole, © BNF

L'ÉCRITURE CUNÉIFORME



Tout public
Dès 7 ans



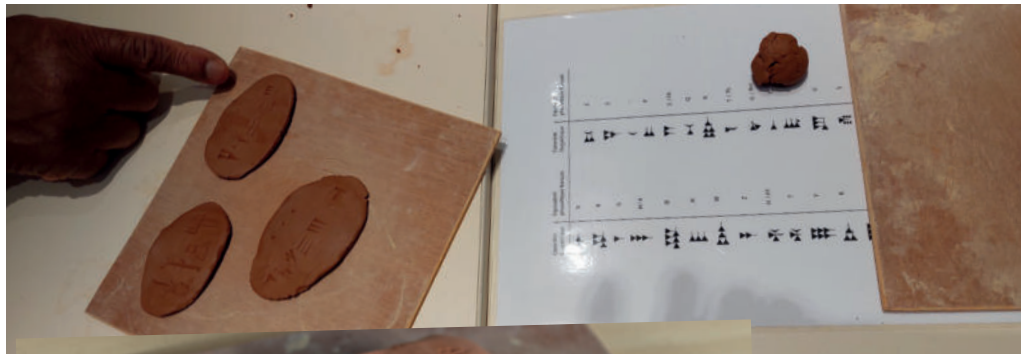
Durée :
1h / 1 h 30



Tarif :
2 € / personne

Plongez dans la Mésopotamie antique et découvrez comment les premières civilisations ont inventé l'un des outils les plus révolutionnaires de l'histoire : l'écriture.

Initiez-vous au geste du scribe : apprenez à tracer vos premiers signes sur une tablette d'argile en utilisant le premier alphabet de l'histoire.



CONTACT

mediateursegeta@cc4v.fr

06 07 31 84 56

www.cc4v.fr

 /museesegeta

