

Enseignement Musique, Chant, Danse

Demande d'inscription saison 2018 – 2019 :

1/ Vous déposez une demande
2/ Elle ne sera valide qu'après confirmation du CRC (réponse mail ou courrier)
3/ Danse : Certificat médical original obligatoire avant le 1^{er} cours
4/ Prendre connaissance du Règlement Intérieur des Usagers.

DANSE MUSIQUE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES/JAZZ CHANT

ELÈVE :

Nom : Prénom :

Date de naissance : Age : Lieu de naissance : Sexe : F/M

Pour les mineurs et étudiants majeurs de – 25 ans* :

Etablissement scolaire fréquenté : Classe :

Adresse pour les élèves majeurs * :

Code Postal : Commune :

Tél* : Tél. Portable* :

Adresse e-mail* :

*renseignements obligatoires

RESPONSABLE 1 (pour les élèves mineurs)*: (adresse de facturation)

Lien de parenté * : (*rayez les mentions inutiles*) père, mère, tuteur - Autre :

Nom * : Prénom * :

Adresse * :

Code Postal* : Commune* :

Tél.* : Tél. Portable * :

Adresse e-mail* :

RESPONSABLE 2 :

Lien de parenté* : (*rayez les mentions inutiles*) père, mère, tuteur - Autre :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Tél. : Tél. Portable :

Adresse e-mail :

PS : (En cas de domicile séparé des parents, les informations seront adressées aux deux parents – sauf indication contraire des parents, les frais de scolarité seront adressés à celui des parents chez qui l'enfant est domicilié). *renseignements obligatoires

POUR LES ELÈVES VENANT D'UN AUTRE ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE :

Veuillez indiquer les diplômes ou certificats obtenus :

Etablissement fréquenté :

Pour les musiciens :

Niveau Formation Musicale :

Niveau Instrumental :

Pratique(s) Collective(s) :

Pour les Danseurs :

Danse Classique ou contemporaine

Niveau :

Assurance (article 4 du règlement intérieur) :

J'atteste que l'élève (ou moi-même, pour les élèves majeurs) est couvert par une assurance responsabilité civile et dommage corporels, contre les risques subis et causés.

Droit à l'image :

Toute inscription au Conservatoire vaut acceptation.

J'accepte que mon enfant (ou moi-même, pour les élèves majeurs) soit photographié et enregistré lors des prestations publiques en vue d'éventuelles publications (cours, portes ouvertes, ou autres événements de l'établissement), diffusions à caractère non commercial et réseaux sociaux gérés par l'Etablissement (page Facebook).

En cas de refus, merci de cocher la case : JE N'ACCEPTÉ PAS

Communication de mon adresse mail aux représentants des parents d'élèves :

Toute inscription au Conservatoire implique la communication de mon adresse mail aux candidats aux élections des représentants des parents d'élèves du conservatoire et aux représentants élus pour une utilisation dans le cadre de leurs fonctions.

En cas de refus, merci de cocher la case : JE N'ACCEPTÉ PAS

Frais de scolarité :

Les frais de scolarité sont dus pour l'année scolaire et ne sont pas remboursables en cas de démission de l'élève ou de radiation par le CRC pour non-respect du règlement intérieur.

Je soussigné(e) atteste l'exactitude des renseignements portés ci-dessus, déclare avoir pris connaissance du Règlement Intérieur des Usagers et m'engage à respecter toutes ces dispositions.

A Montargis, le..... Signature de l'Elève majeur
(ou de son représentant légal),

Pièces à joindre à la demande d'inscription

- photocopie d'un justificatif de domicile récent,
- attestation CAF pour application du quotient familial pour les élèves mineurs montargois et de la CC4V
- pour la danse, atelier chorégraphique, barre au sol : Original du certificat médical datant de moins de 3 mois à la date de la rentrée du conservatoire (obligatoire pour débiter les cours).

Les dossiers d'inscription complets (avec les pièces justificatives) sont à déposer à l'accueil du CRC, tout dossier incomplet sera irrecevable.

Nom et prénom :

(2018-19)

1- LES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES :

DE 4 A 6 ANS : PRÉ-CYCLE : EVEIL EN MUSIQUE ET EN DANSE : (cocher la case correspondant à votre choix)

- Jardin musical et corporel (4 ans – MS Maternelle) :** ¾ d'heure hebdomadaire
- Eveil musical et corporel ((5 ans – GS Maternelle) :** 1 heure hebdomadaire
- Initiation musicale, corporelle et instrumentale (6 ans - CP) :** 1 h30 hebdomadaire (dont 30' d'initiation instrumentale)

A PARTIR DE 7 ANS (révolus au 31 décembre de l'année scolaire) :
(cocher la case correspondant à l'enseignement choisi) :

Initiation à la danse : Année d'initiation intégrant les éléments fondamentaux aux techniques **de la danse** sans détermination de style (un cours hebdomadaire d'1 heure).

Approche Orchestrale Musique :

Comprend : un cours unique hebdomadaire selon planning : composée d'une pratique instrumentale, suivi d'un apprentissage collectifs instrumental

Approche Orchestrale Musique Actuelle et Jazz :

Comprend : un cours unique hebdomadaire selon planning : composée d'une pratique instrumentale, suivi d'un apprentissage collectif instrumental.

Approche orchestrale MAA niveau 1 : 7/11 ans

App orchestrale Jazz niveau 1 - 7/11 ans

Approche orchestrale MAA niveau 2 : 11/13 ans

App orchestrale Jazz niveau 2 - 12/15 ans

Approche orchestrale MAA niveau 3 : 14 ans et +

App orchestrale Jazz niveau 3 - 16 ans et +

Cursus Musique (Parcours diplômant comprenant 3 cycles de 3 à 5 ans chacun, avec examen à chaque fin de cycle) :

Comprend 3 cours obligatoires :

1 cours de formation musicale

1 cours de pratique collective (pour le 1^{er} cycle la pratique collective obligatoire est le chant choral)

A partir du cycle 2.1, obligation de choisir 3 pratiques collectives différentes sur 3 ans.

A partir du cycle 2.4 pratique collective au choix.

1 cours de formation instrumentale

Cursus Danse à partir de 8 ans : (parcours diplômant, composé de 3 cycles d'une durée de 3 à 5 ans chacun, avec examen de fin de cycle), comprenant : **2 cours hebdomadaires** (avec la Formation Musicale Danseur incluse et la Culture Chorégraphique ponctuelle).

Parcours Différencié Musique : (*s'adresse aux élèves inscrits précédemment en cursus à partir de la 3^{eme} année du 2^{eme} cycle*)

Comprend : un cours d'instrument et une pratique collective.

Parcours Différencié Danse à partir de 11 ans : (apprentissage des fondamentaux) comprenant un cours hebdomadaire de danse et une pratique collective (obligatoire **(réservé aux élèves qui ont suivi au moins 3 années de cursus et qui se sont présentés à l'examen de fin de cycle)**)

Parcours Adulte Musique (ce parcours est limité dans le temps, 10 ans maximum sous réserve de places disponibles) : comprend un cours d'instrument et une pratique collective et/ou Formation Musicale.

Parcours Adulte Danse : Comprend : un cours hebdomadaire de danse (1)* **ET** une pratique collective pendant au moins une période (2)* - * (au choix à cocher dans le §2)

Atelier de Pratique Collective seul (cocher la pratique collective choisie dans la liste ci-dessous §3)

Nom et prénom :

(2018-19)

2 – LES INSTRUMENTS – LA DANSE (ne concerne pas le pré-cycle) : (cocher la case correspondant à l'enseignement choisi) :

Cordes	Vents		Polyphoniques	Musique ancienne
<input type="checkbox"/> violon	<input type="checkbox"/> flûte traversière	<input type="checkbox"/> saxophone	<input type="checkbox"/> accordéon	<input type="checkbox"/> clavecin
<input type="checkbox"/> alto	<input type="checkbox"/> clarinette	<input type="checkbox"/> trompette	<input type="checkbox"/> guitare classique	<input type="checkbox"/> flûte à bec
<input type="checkbox"/> violoncelle	<input type="checkbox"/> hautbois	<input type="checkbox"/> trombone	<input type="checkbox"/> guitare basse	<input type="checkbox"/> traverso
<input type="checkbox"/> contrebasse	<input type="checkbox"/> basson	<input type="checkbox"/> cor	<input type="checkbox"/> guitare électrique (1 ^{er} cycle uniquement)	
		<input type="checkbox"/> tuba	<input type="checkbox"/> orgue	
			<input type="checkbox"/> piano	

Percussions	Vocal
<input type="checkbox"/> Batterie	<input type="checkbox"/> Chant Lyrique (*)

(*) : **Cursus à partir de 15 ans** = 3 cours hebdo (chant, Formation Musicale et Atelier Lyrique)
Parcours adultes = 2 ou 3 cours hebdo (chant, Pratique collective vocale et/ou Formation Musicale)

DANSE A PARTIR DE 8 ANS (révolus au 31 décembre de l'année scolaire):

LE CURSUS DANSE :

Cycle 1-phase 1 (débutants) : 2 cours de danse Hebdomadaire (1 cours danse classique et 1 cours danse contemporaine).

Cycle 1 – phase 2 et 3 : 2 cours de danse hebdomadaire au choix : soit 2 cours de danse classique, soit 2 cours de danse contemporaine (cocher la discipline choisie) :

Danse Classique OU Danse contemporaine

DANSE A PARTIR DE 11 ANS (réservé aux élèves qui ont suivi au moins 3 années de cursus et qui se sont présentés à l'examen de fin de cycle) :

LE PARCOURS DIFFERENCIE :

Danse classique OU Danse contemporaine

ET pratique collective obligatoire (pendant au moins une période à préciser ci-dessous)

Atelier chorégraphique OU Barre au sol

1^{er} période (jusqu'aux vacances de février) 2^{ème} période (des vacances de février à fin juin)

LE PARCOURS « ADULTES » DANSE (tout niveau, même débutant)

(au choix à cocher)

Danse Classique (1) OU Danse contemporaine (1)

Atelier chorégraphique (2) OU Barre au sol (2)

1^{er} semestre (jusqu'aux vacances de février) 2^{ème} période (des vacances de février à fin juin)

3 – LES PRATIQUES COLLECTIVES (selon effectif) :

Pour le 1^{er} cycle la pratique collective obligatoire est le chant choral.

A partir du cycle 2.1, obligation de choisir 3 pratiques collectives différentes sur 3 ans.

A partir du cycle 2.4 pratiques collectives au choix.

- (cocher la case correspondant à l'enseignement choisi) :

Ces ateliers peuvent être suivis de manière indépendante en dehors de tout dispositif pédagogique -

<p>Ensembles vocaux :</p> <p><input type="checkbox"/> chant choral (- 18 ans)*,</p> <p><input type="checkbox"/> répertoire chansons françaises et ouverture sur le classique</p> <p><input type="checkbox"/> répertoire classique et ouverture sur les autres styles</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier Lyrique</p>	<p>Les ensembles Instrumentaux</p> <p><input type="checkbox"/> accordéon</p> <p><input type="checkbox"/> flûte traversière</p> <p><input type="checkbox"/> guitare</p> <p><input type="checkbox"/> Musique de Chambre</p> <p><input type="checkbox"/> Piano</p>	<p>Les Orchestres :</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemble à cordes</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemble à vents</p> <p><input type="checkbox"/> Orchestre Symphonique</p> <p><input type="checkbox"/> Alliance Musicale (Association) Sous réserve de critères</p>	<p>La Musique Ancienne :</p> <p><input type="checkbox"/> Découverte de la musique ancienne</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier musique ancienne</p> <p><input type="checkbox"/> Consort flûte à bec</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemble instrumental baroque (diapason 415)</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemble instrumental (diapason 440)</p>
---	--	--	--

<p>Musiques du Monde :</p> <p><input type="checkbox"/> Ensemble de musique irlandaise</p> <p><input type="checkbox"/> Batucada (percussions brésiliennes)</p> <p><input type="checkbox"/> Djembé</p> <p><input type="checkbox"/> Congas</p>	<p>Formation Musicale :</p> <p><input type="checkbox"/> FM seule</p> <p><input type="checkbox"/> FM solfège médiéval (musique ancienne)</p> <p>Divers :</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier Sibelius (musique et ordinateur) / MAO</p> <p><input type="checkbox"/> « Apprenons à jouer ensemble » CC4V</p>	<p>Jazz :</p> <p><input type="checkbox"/> Big Band Juniors</p> <p><input type="checkbox"/> Big Band Adultes</p> <p><input type="checkbox"/> Initiation improvisation Jazz</p> <p><input type="checkbox"/> Piano Jazz</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier d'arrangement/écriture/harmonie (2^{ème} cycle)</p>	<p>Musique Actuelle Amplifiée :</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier Enfants</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier Adolescents</p> <p><input type="checkbox"/> Atelier Adultes</p>
--	--	---	--

<p>Atelier Danse</p>	
<p><input type="checkbox"/> Barre au sol</p>	<p><input type="checkbox"/> Atelier chorégraphique</p>